



UNIVERSITÀ DI PADOVA

ISTITUTO DI FILOSOFIA DEL DIRITTO
E DI DIRITTO COMPARATO

Roma, 28/IV/60.

Carissimo Umberto,

Ho in tasca da alcuni
mesi la tua lettera ed ho sempre rimandato
il piacere di scriverti per poterlo fare con tranqui-
lità. Ora sono a Roma per lavoro, non sono
affatto tranquillo, eppure voglio risponderti: tan-
to aspettare situazioni di perfetta serenità è
inutile. Che dirli? La tua lettera era tanto
coerente, intimamente piena di convinzione,
e di fede che non me la sento proprio di
contraddirla: né lo potrei se non attaccan-
do gli stessi presupposti da cui muovi, vale
a dire la tua fedeltà e fiducia nella Chiesa.
Tu hai la fortuna di non saper distinguere la
Chiesa come *corpo carismatico* e la Chiesa tem-
poralmente militante, e conseguentemente la
speranza dell'uomo della sua situazione = per-
ciò sai astrarre dalla passione e dalla soffe-
renza della vita di ogni giorno un significato
permanente, sai proiettarlo senza soluzioni
di continuità nell'infinito e nell'eterno, sai
... nella Provvidenza.

1.00

anche se vorrò immediatamente potrei
ripugnarli, non per giustificare, beninteso,
ma tuttavia comprendendole. Tutto ciò io non
vorrei come importante, come bellissimo: ma
non so farlo. E soprattutto mi chiedo se sia
leito farlo, a me, a te, a qualsiasi uomo
che viva sulla terra. Non vedo che sia
possibile usare un'unità di misura tra-
scedente per controllare l'intensità, la
verità del soffire e dell'agire umano, non
vedo che l'orizzonte della vita abbia degli
spingoli aperti ad un orizzonte di eternità.
Egli valore vero di misurarlo intensamen-

te nell'uomo, nel suo amore, nel suo soffri-
re, ti, assolutamente determinato, in una
precisa società, in un certo periodo storico.
E allora ciò non c'è? Non lo so; so solo
che non posso usarlo oltre la mia azione,
ed oltre l'azione degli uomini che mi stan-
no accanto, ma solo in esse azioni, nel loro
risultato di pace e di giustizia. Però su-
mi se non ti risponde a tono; lo faccio
tuttavia onestamente. Ti abbraccio caramen-
te.

Toni Negri